



www.intempore.org



[facebook](https://www.facebook.com/intemporeabesbatza)



[youtube](https://www.youtube.com/intemporeabesbatza)



[@intemporeabesbatza](https://www.instagram.com/intemporeabesbatza)



intemporeabesbatza@gmail.com
gestion@intempore.org

Concierto: Coro In Tempore Abesbatza

Grupo instrumental: Ensemble

Iluminación y Videomapping: IkusArte

THE HOLY SPIRIT MASS

Compositor / Konpositorea

Kim André Arnesen

Director / Zuzendaria

Carlos Etxeberria

Domingo, 11 de septiembre de 2022

2022ko irailaren 11ean, Igandea

12:00

Ermita de San Urbano - Santurbeko Baseliza

Gaskue (Odieta)



PROGRAMA

- 1.- *Espíritu creador (Kyrie)*
- 2.- *Fuente de vida (Gloria)*
- 3.- *La obra del Espíritu (Credo)*
- 4.- *Bendito (Sanctus y Benedictus)*
- 5.- *Paz (Agnus Dei)*
- 6.- *Juntos en la esperanza (Himno)*
- 7.- *Aleluya*

SÍNTESIS

In Tempore Abesbatza apuesta en este nuevo proyecto por la obra The Holy Spirit Mass del compositor noruego Kim André Arnesen.

Su texto, estructurado en un formato de misa al uso, trasciende el hecho religioso con la pretensión de lanzar un mensaje de reconciliación con el mundo y de esperanza para su futuro.

Esta obra para coro y orquesta compuesta en 2017 se enmarca en un estilo de influencia cinematográfica que bebe también de la música de raíz noruega. El resultado es una obra imponente que lleva al espectador por un viaje personal donde hay lugar para la introspección y la reflexión, así como para momentos enérgicos y apasionantes.

Coro In Tempore Abesbatza

Es la nueva marca registrada con la que se presenta la Coral San José Abesbatza desde 2016. El coro, creado en 1955, tiene un amplio curriculum plagado de conciertos por toda Navarra, la geografía nacional y el sur de Francia.

El pasado 15 de enero de 2017 el coro actuó en el Carnegie Hall de New York invitados por el DCINY (Distinguished Concerts International New York) interpretando el Requiem de Karl Jenkins.

A partir de la irrupción de Carlos Etxeberria en la dirección del coro, su actividad se ha enfocado a la interpretación de autores contemporáneos acompañada por conjunto instrumental.

www.intempore.org

Carlos Etxeberria Alonso

Músico, profesor y ex director del Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona, ha dirigido a la Joven Orquesta Pablo Sarasate en tres giras internacionales (Gran Bretaña, Suecia y Polonia), a la Orquesta Amalur, fundó la Coral Tubala Uxo Abesbatza y el Coro Lírico de Navarra y desde 2002 dirige el Coro In Tempore Abesbatza.

Como compositor, su obra ha sido interpretada en diferentes países y festivales internacionales de música. Ha recibido numerosos premios y encargos destacando los realizados por el Ayuntamiento de Pamplona y la Quincena Musical de San Sebastián.

www.carlosetxebe.wordpress.com

Conjunto Instrumental

Está formado por intérpretes cualificados muy activos en numerosos grupos y orquestas, profesores de música y alumnos sobresalientes del Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate, del Conservatorio Superior de Música de Navarra y del Musikene de San Sebastián.

EGITARAU

- 1.- *Espíritu sortzailea (Kyrie)*
- 2.- *Bizi iturria (Gloria)*
- 3.- *Espirituaren lana (Credo)*
- 4.- *Benedikatua (Sanctus eta Benedictus)*
- 5.- *Bakea (Agnus Dei)*
- 6.- *Elkarrekin itxaropenean (Ereserkia)*
- 7.- *Aleluia*

LABURPENA

In Tempore Abesbatzak, proiektu berri honetan, Kim André Arnesen norvegiar konpositorearen The Holy Spirit Mass lanaren estreinaldi nazionalari ekin dio.

Testua, ohiko meza formatuan egituratua, erlijioaz haratago doa, eta munduarekiko adiskidetze mezua zabaldu nahi du, eta era berean, itxaropen mezua etorkizunerako.

Abesbatzarako eta orkestrarako lana da, 2017an konposatua eta zinemaren eragina duen moldean ondua; halaber, norvegiar sustraiko musikaren eragina jaso du. Emaizta lan ikusgarria da zinez, eta halako bidaia pertsonalera eramanez du ikuslea, lekua utzita bai introspektorako eta gogoetarako, bai eta une indartsu eta liluragarrietarako ere.

Coro In Tempore Abesbatza

Coral San José Abesbatzak 2016an erregistratutako marka berria da. 1995ean sortutako abesbatza honek curriculum luzea du. Nafarroan egindako emanaldiez gain, abesten

aritu da Espainiako zein Frantziako hainbat lekutan.

2017ko urtarrilaren 15ean, New Yorkeko Carnegie Hall entzunaretoan eskaini zuen kontzertu bat, DCINYek (Distinguished Concerts International New York) gonbidatua, Karl Jenkinsen Requiem obra interpretatu zuelarik.

Carlos Etxeberriak abesbatzako zuzendaritza hartu zuenetik, konpositore garaikideen obrak abesten espezializatzen ari da, talde instrumental batek lagunduta.

www.intempore.org

Carlos Etxeberria Alonso

Musikaria, irakaslea, eta Iruñeko Pablo Sarasate Musika Kontserbatorio Profesionaleko zuzendaria du. Pablo Sarasate Orkestra Gazteko zuzendari aritu zen nazioarteko hiru biratan (Britainia Handia, Suedia eta Polonia), eta Amalur Orkestrako zuzendari ere jardundu. Tubala Uxo Abesbatza eta Nafarroako Abesbatza Lirikoa sortu zituen eta 2002az geroztik Coro In Tempore Abesbatza zuzentzen du. Konpositore gisa, bere obra Europako zenbait herrialdetan eta nazioarteko hainbat musika-jaialditan interpretatu dute. Sari eta enkargu ugari jaso ditu, eta horien artean nabarmentzekoa da Iruñeko Udalak eta Donostiako Hamabostaldi Musikalak emandakoak.

<http://carlosetxebe.wordpress.com>

Talde Instrumentala

Taldea osatzen duten musikariak beste hainbat talde eta orkestratan jarduten duten kalitate handiko interpreteak dira. Horrez gain, Pablo Sarasate Kontserbatorio Profesionaleko, Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko eta Donostiako Musikeneko musika-irakasleak eta ikasle gailenak dira.